

Calendario degli appuntamenti Esta Italia 2008

Febbraio 2008 - FIRENZE

PLAYDAY INTERNAZIONALE

per tutti gli strumentisti ad arco che desiderano partecipare alle prove ed al concerto di una orchestra. È in programmazione la partecipazione di un'orchestra straniera. Le parti verranno mandate agli interessati

Info: Satu Jalas - satujalas@yahoo.it
Tel. 0521/959574

Marzo 2008 - Luoghi da definire

PLAYDAY SMIM

Per gli alunni delle scuole medie ad indirizzo musicale

Info: Elisabetta Betti - elisabetta.betti@rcm.inet.it
Ursula Schaa - ursulaschaa@libero.it

Febbraio/Marzo 2008 - TRENTO

PLAYDAY DELLE ORCHESTRE D'ARCHI

per orchestre d'archi già esistenti di livello approssimativo del corso inferiore del vecchio ordinamento dei conservatori

Info: Barbara Bertoldi - barbara.bertoldi@alice.it
Tel. 0461 233497

Marzo/Aprile 2008 - Genova, Milano, Venezia, Ferrara, Parma, Firenze, Roma, Bari, altri centri

INCONTRI SUL PALCOSCENICO

(date e luoghi da confermare)

con la partecipazione dei giovani strumentisti d'arco, per confrontarsi tra gli strumentisti coetanei di vari livelli di preparazione

Info: Ursula Schaa - ursulaschaa@libero.it
Tel. 051 4177084

Maggio 2008 - CREMONA

RASSEGNA NAZIONALE DI GIOVANI STRUMENTISTI AD ARCO

Info: Satu Jalas - satujalas@yahoo.it
Tel. 0521 959574

30 Aprile/2 Maggio 2008 - BERNA (Svizzera)

36° Congresso Internazionale dell'ESTA

Info: Ennio Francescato - enniofrancescato@virgilio.it
Tel. 0432/481164

Promosso da ESTA ITALIA - European String Teachers Association
Ente riconosciuto dal Consiglio d'Europa

CON IL PATROCINIO DI



GRAFICAFORMAT CREMONA



RICHIESTA LA CONFERMA ENTRO IL 15 NOVEMBRE 2007
a SATU JALAS satujalas@yahoo.it - tel 0521 959574

PER INFO

www.estaitalia.org

SATU JALAS satujalas@yahoo.it - tel 0521 959574

ILARIA CASADEI info@cremonaviolins.com - tel 0372 463503

Segreteria Organizzativa presso Camera di Commercio Cremona
Piazza Stradivari, 5 - 26100 Cremona
tel. 0372 463503 - fax 0372 464490

SABATO 24 NOVEMBRE 2007 - CREMONA

SALA MAFFEI della Camera di Commercio
Via Lanaioli, 7 (angolo piazza Stradivari)

Gioia di suonare gioia d'insegnare

Incontro di aggiornamento per gli insegnanti
di strumenti ad arco e insegnanti di musica

INCONTRO GRATUITO

Esposizione di strumenti ad arco a marchio Cremona Liuteria® presso
lo showroom del Consorzio Liutai A. Stradivari Cremona in piazza Stradivari, 1

Il 35° Congresso Internazionale dell'ESTA a Cremona è stato un grande successo. Ringraziamo le istituzioni, gli enti e la città di Cremona per tutto l'aiuto che ci hanno offerto per sostenere la presenza di oltre 400 partecipanti provenienti da tutto il mondo. Gli atti verranno pubblicati e distribuiti ai soci insieme alla rivista ESTA-quaderni.

Il primo incontro dell'anno scolastico rafforza il rapporto dell'ESTA-Italia con Cremona: Il Comune di Cremona ha chiesto la nostra collaborazione per sviluppare l'insegnamento degli strumenti ad arco nelle scuole pubbliche. Abbiamo colto l'occasione per organizzare questo incontro a Cremona con due specialisti di fama mondiale che trattano argomenti che ogni musicista ha bisogno di approfondire.

DOMINIQUE HOPPENOT

Professoressa di violino di fama internazionale, animatrice di numerosi corsi di pratica strumentale e di formazione pedagogica, approfondisce particolarmente l'importanza di trovare l'equilibrio tra l'anima e il corpo. Il suo libro tratta argomenti come: "mal di violino - accordare il proprio corpo - intonazione interiore - respirazione - concentrazione" ecc.

SHEILA NELSON

Dopo un'intensa carriera concertistica si è dedicata all'insegnamento di gruppo, seguendo i principi della metodologia di Paul Rolland. Sheila Nelson è stata invitata a elaborare il progetto Tower Hamlet String Project di Londra per corsi di insegnamento di gruppo indirizzati ai ragazzi dei quartieri disastri di Londra. Questo progetto è testimoniato dalla pubblicazione "Essential String Method" in 20 volumi (ed. Boosey&Hawkes), ora tradotti in italiano con il nome "Metodo completo per violino" (ed. Curci).

Comitato Direttivo dell'ESTA-Italia

PROGRAMMA

MATTINO DALLE ORE 10 ALLE ORE 13

■ **Presentazione ed illustrazione pratica del libro "Il violino interiore" di Dominique Hoppenot**

Mariette Freudentheil-Duchamp

(socio ESTA Francia), violinista concertista, assistente di Dominique Hoppenot

Questo libro è appena stato tradotto in italiano (ed. Cremonabooks) con idee significative sull'approccio psico-fisico e sulla coordinazione dei movimenti nell'utilizzo degli strumenti ad arco.

Per gli esercizi pratici e le dimostrazioni si raccomanda ai presenti di portare il proprio strumento.

POMERIGGIO DALLE ORE 14 ALLE ORE 17

■ **Lezione di gruppo: gioia o fatica?**

Cathy Elliott

(socio ESTA Gran Bretagna), contrabbassista concertista, assistente dell'insegnamento di gruppo di Sheila Nelson

L'esperienza del progetto Tower Hamlet di Sheila Nelson è una delle più importanti nel campo pedagogico dell'insegnamento di gruppo. Questo progetto viene applicato sia per intere classi delle scuole pubbliche sia per gruppi più piccoli. Il metodo pubblicato in 20 volumi di Sheila Nelson è nato intorno a questa esperienza.

Per gli esercizi pratici e le dimostrazioni si raccomanda ai presenti di portare il proprio strumento.

Esposizione di strumenti ad arco a marchio

Cremona Liuteria® presso lo showroom del Consorzio Liutai A. Stradivari Cremona, piazza Stradivari, 1 - Cremona

■ **MARIETTE FREUDENTHEIL - DUCHAMP**

violinista e pianista, si è diplomata al Conservatorio di Parigi. Premiata nei concorsi internazionali, è concertista di musica da camera, membro del complesso Kaléido-collage di musica contemporanea e del complesso Francine Lancelot di musica barocca. E' socia dell'ESTA Francia, allieva e, successivamente, collaboratrice di Dominique Hoppenot, il cui il famoso libro "Il violino interiore" è appena stato tradotto in italiano e pubblicato da Cremonabooks. Insegna violino e la formazione musicale del metodo Willems in vari istituti musicali. Parallelamente all'insegnamento di Hoppenot ha frequentato dei corsi paramedici di Shiatsu, eutonia e riflessoterapia, diplomandosi nella terapia Danis Bois. Ha tenuto numerosi corsi e seminari in vari paesi d'Europa per musicisti, insegnanti e professori d'orchestra, sul lavoro corporeo energetico parallelo all'insegnamento dello strumento. In particolare ha adattato questi metodi per la posizione seduta dei musicisti. Per il completamento dei corsi ha preparato degli scritti, delle registrazioni e dei video.



■ **CATHERINE ELLIOTT**

è presidente del comitato amministrativa e membro del comitato direttivo dell'ESTA Gran Bretagna. Da concertista fa attualmente parte di famosi complessi come "Academy of St. Martin in the Fields" e "London Mozart players". In Italia ha studiato contrabbasso al Conservatorio S.Cecilia di Roma con il m° Lucio Bucarella ed a Fiesole con il m° Franco Petracchi. Inoltre ha studiato la viola e da quasi 20 anni lavora regolarmente con Sheila Nelson nel "Progetto per gli archi di Tower Hamlet". Ha tenuto numerosi seminari e workshop sia per gli insegnanti sia per gli studenti di tutti gli strumenti ad arco in vari paesi del mondo. Catherine Elliott ha scritto e pubblicato numerosi libri per principianti del contrabbasso (ed. Bartholomew Music Publications) che sono attualmente in uso negli Istituti musicali di Londra come Trinity College, Guildhall College, The Royal School of Music ecc.

