

# ESTA-Italia



L'ESTA (European String Teachers Association) nasce nel 1972 ed è un'organizzazione non governativa riconosciuta dal Consiglio Europeo. I soci ESTA sono insegnanti e strumentisti di violino, viola, violoncello e contrabbasso appartenenti a tutti i gradi di scuole pubbliche e private. Le principali finalità dell'ESTA sono di incoraggiare gli scambi tra studenti di diversi livelli e contesti, promuovere lo studio degli strumenti ad arco e la collaborazione tra docenti di scuole di ogni ordine e grado. L'ESTA attualmente include 25 sezioni nazionali e circa 5000 insegnanti di strumenti ad arco. Ogni sezione organizza regolarmente numerosi eventi nel proprio Paese ed ogni anno uno di essi ospita un Congresso Internazionale.



**domenica 21 marzo 2010 ore 10,00**

## **PLAYDAY di ROMA**

**Auditorium "Ennio Morricone"  
Campus Universitario "Tor Vergata"**

Tra i numerosi eventi organizzati dall'ESTA-Italia spicca l'ormai tradizionale e atteso appuntamento del "Playday": una manifestazione durante la quale musicisti di ogni livello ed età provenienti da ogni parte d'Italia formano una grande orchestra che nel corso di un'intera giornata di prove si prepara ad eseguire le musiche in programma al concerto finale del pomeriggio. Può partecipare al Playday qualsiasi studente che suoni uno strumento ad arco: per alcuni sarà la prima occasione di suonare in orchestra, per tutti una bellissima e particolare esperienza da ricordare con piacere. Al momento dell'iscrizione ciascun partecipante riceve le parti da studiare: per i principianti sono richieste abilità tecniche minime (le parti di III violino sono estremamente semplificate) mentre per i più avanzati il massimo livello tecnico corrisponde al III-IV anno di Conservatorio.

Al "Playday di Roma" l'orchestra lavorerà sotto l'esperta guida del maestro Simone Genuini, direttore di numerose orchestre giovanili italiane tra cui la Juniorchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Parteciperà come ospite l'orchestra giovanile "Papillon", composta da musicisti di età compresa tra i 5 e i 18 anni, che collaborerà all'esecuzione insieme ai partecipanti.

### **BRANI IN PROGRAMMA:**

- Handel GAVOTTA
- Beethoven CONTRADDANZA
- H. Shore tema dal film IL SIGNORE DEGLI ANELLI
- giga irlandese CIRCOLO CIRASSO
- K. Badelt tema dal film I PIRATI DEI CARAIBI

### **PROGRAMMA DELLA GIORNATA:**

- ore 9.30 accoglienza partecipanti, sistemazione leggit ed accordatura strumenti
- ore 10.00 inizio prova
- ore 13.00 pranzo al sacco
- ore 14.00 prova generale
- ore 16.00 concerto
- ore 17.00 fine della manifestazione

**ISCRIZIONE:** Possono partecipare sia gruppi che singoli studenti e le parti saranno inviate via mail dai referenti al momento dell'iscrizione. La quota d'iscrizione indicata dal Comitato Direttivo è **€10** come contributo per spese di cancelleria e affitto della sala. Deve essere versata (anche collettivamente per i gruppi numerosi) tramite bollettino postale sul **c/c n. 92466960 intestato all'Associazione ESTA-Italia c/o CCIAA, Piazza Stradivari 5, 26100 Cremona**, indicando la causale **"Playday Roma 2010"**. Il termine ultimo è fissato **entro il 15 marzo**, data ultima per inviare i nominativi che saranno così inclusi nel programma di sala. In ogni caso **per evidenti motivi di sicurezza gli organizzatori non accetteranno ulteriori iscrizioni se il numero dei partecipanti raggiungerà la capienza massima della sala prima di tale data.**

Ogni insegnante deve inviare l'elenco dei propri allievi specificando la parte che hanno preparato Chi lo desidera potrà suonare in orchestra con i partecipanti (come socio ESTA non sarà tenuto a pagare la quota di partecipazione). Si raccomanda caldamente di assegnare le parti ai propri allievi in modo omogeneo per evitare eccessivi squilibri numerici tra le sezioni dell'orchestra del playday. Per ulteriori informazioni e aggiornamenti consultare il sito ufficiale dell'ESTA Italia.

**Per gli insegnanti è richiesta l'iscrizione 2010 a ESTA-Italia: 30 euro da versare al c/c n. 92466960** intestato come sopra. Chi si iscrive per la prima volta deve compilare e consegnare la scheda personale scaricabile dal sito ESTA-Italia [www.estaitalia.org](http://www.estaitalia.org) (cliccare sul link "diventa socio") La ricevuta del versamento andrà esibita la mattina della manifestazione.

**REFERENTI:** Adriano Ancarani : [adrianca@tiscali.it](mailto:adrianca@tiscali.it) Silvia Pulcioni : [silvia.pulcioni@fastwebnet.it](mailto:silvia.pulcioni@fastwebnet.it)

## INDICAZIONI UTILI PER I PARTECIPANTI AL “PLAYDAY ” DI ROMA

- 1) i partecipanti dovranno arrivare all’Auditorium “Ennio Morricone” qualche minuto prima delle ore 9.30 muniti di parti, leggio (si raccomanda di applicare un’etichetta con il nome!), matita, gomma da cancellare.
- 2) tutti dovranno indossare jeans con camicia o maglietta bianca
- 3) attrezzarsi adeguatamente per il pranzo al sacco : non si garantisce la reperibilità di esercizi commerciali aperti nelle vicinanze del Campus in un giorno festivo
- 4) al loro arrivo i partecipanti o chi per loro dovranno esibire la ricevuta del bollettino postale che attesti il pagamento della quota d’iscrizione al playday (agli insegnanti è richiesta l’iscrizione all’ESTA).

**SI RACCOMANDA LA MASSIMA PUNTUALITA’**

.....

## COME RAGGIUNGERE IL CAMPUS DI TOR VERGATA

### “Auditorium Ennio Morricone” via Columbia 1

Per arrivare in auto imboccate l’uscita 19-20 del Grande Raccordo Anulare e seguite attentamente le indicazioni per raggiungere prima il Campus Universitario di Tor Vergata poi la Facoltà di Lettere e Filosofia.

Entrare dal cancello della Facoltà di Lettere e Filosofia e lasciare l’auto nell’ampio parcheggio del piazzale antistante.

