

INVITO a tutti i Soci ESTA Italia e altri interessati

al 3° Playday per ensemble d'archi

Che cos'è: una giornata dedicata al suonare insieme (in un'ensemble d'archi già costituito, minimo 6 o 7 esecutori, anche dello stesso strumento)

Quando è: **sabato 25 febbraio 2012, prove dalla mattina o primo pomeriggio concerto ore 18,30**

Dov'è: **casa culturale Karl Anrather" in via Angela Nikoletti, Magrè (BZ) 20km circa da Trento**

Per chi: per tutti gli ensemble d'archi costituiti da studenti; i loro insegnanti devono essere soci dell'ESTA (quota associativa annuale: 35 Euro)

Costo partecipazione per ogni ensemble: 5 Euro per ogni studente come quota per l'organizzazione della giornata

Programma: ogni ensemble può presentare un programma a piacere della durata massima di 10 minuti, a seconda del numero di gruppi partecipanti alla giornata

Che cosa bisogna fare per iscriversi : scrivere alla referente Barbara Bertoldi **entro il 20 gennaio 2012 (le informazioni sul luogo e data della manifestazione saranno comunicate via mail ai soci e pubblicate sul sito di ESTA www.estaitalia.org)** ,

possono partecipare ensemble di alunni purché allievi di insegnanti membri dell'associazione ESTA – Italia (in regola con il versamento della tassa associativa annuale 2012), e che si sono iscritti alla manifestazione “Incontri sul palcoscenico” secondo le modalità descritte (vedi “Modalità”). Gli insegnanti che non sono ancora iscritti all'associazione ESTA hanno la possibilità di iscriversi *prima della manifestazione mandando la scheda d'iscrizione debitamente compilata assieme a una copia della ricevuta del pagamento della quota d'iscrizione di 35 Euro (c/c postale n° 92466960 ESTA Italia/causale “iscrizione”* .

Per gli ensemble effettuare il versamento e spedire la scheda con il programma e la ricevuta del versamento a Barbara Bertoldi, v.le N. Bolognini, 34 - 38122 Trento

Contatti :e-mail barbara.bertoldi@alice.it , cell 331 2913591.

Organizzazione della giornata: una volta ricevute le disponibilità alla partecipazione sarà stilato un calendario delle prove in sala, che verrà comunicato a tutti, a fine concerto ogni ensemble riceverà un diploma di partecipazione e ogni insegnante un diploma di merito da parte di ESTA Italia.